



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SENSE



wielokropki

mentoring dobrostan kompetencje środowisko

Scenariusz Audio&Video

Materiał powstał w ramach umowy o powierzenie grantu 10/POPO/2024,
realizowanej w projekcie „POPOJUTRZE 3.0 – KSZTAŁCENIE”
(FERS.05.01-IZ.00-0007/23)

Wymagania zgodne z WSiN

Scenariusz min. 1 strona w formacie pdf lub równoważny pomnożona przez liczbę nagrań, umożliwiającą realizację "Video (dłuższe nagrania inspirujących rozmów, uzupełniających i pogłębiających)

- Mentoring w edukacji
- Dobrostan i uważność
- Kompetencje
- Środowisko szkolne

Tematyka j.w. 1a-d, scenariusz i nagranie, min. 20 minut, 2-4 osób, ujęcia 2-3 kamer połączonych z nagraniami online, format MP4 lub równoważny, transkrypcja, napisy, intro-outro. Plus format samodzielne audio (warian zwiększający dostępność).

Komentarz autorek

Wcześniej założony czas trwania filmu wynosił 40 min. Jednak po testowaniu stacjonarnym i online czas trwania materiału został skorygowany. Z wniosków potestowych wydaje się, że optymalny czas to 20 min. Możliwym byłoby w tej sytuacji rozważenie przygotowania dodatkowych nagrań, ale krótszych.

Produkt

Dlaczego taka innowacja? Odpowiedź jest prosta: szkoła jako środowisko wymaga ciągłego dostosowywania się do zmieniających się potrzeb uczniów, nauczycieli i dyrektorów.

Scenariusz „Audio&Video Prototyp 1” to przykład, jak zintegrować różnorodne obszary edukacji – mentoring, dobrostan, kompetencje kluczowe (4K) oraz środowisko szkolne – w sposób spójny, inspirujący i praktyczny. Jego cel to wsparcie procesu uczenia się oraz promowanie nowoczesnych metod dydaktycznych w oparciu o rozmowy, analizy i storytelling.

Jakie są obszary?

W trakcie pracy nad projektem wyróżniono cztery kluczowe obszary:

1. Dobrostan i uważność – początkowo traktowany jako jeden z kolejnych elementów, w toku wywiadów z nauczycielami i refleksji zespołu został uznany za fundament projektu. Dobrostan nauczyciela wpływa na dobrostan uczniów i całego środowiska szkolnego, a równowaga między pracą a odpoczynkiem okazuje się kluczowa dla skuteczności działań edukacyjnych.
2. Mentoring w edukacji – zidentyfikowano potrzebę rozwoju mentoringu rówieśniczego (N-N) oraz opieki nad młodymi nauczycielami. Nauczyciele, często nie mają realnego wsparcia, co podkreśla znaczenie współpracy i budowania relacji.
3. Kompetencje – krytyczne myślenie, kreatywność, komunikacja i kooperacja to podstawa współczesnej edukacji. Scenariusz uwzględnia ćwiczenia i inspirujące materiały wspierające rozwój tych umiejętności.
4. Środowisko szkolne – wyzwania związane z integracją społeczności szkolnej, zarówno z perspektywy nauczyciela, jak i dyrektora, stały się kolejnym istotnym filarem projektu.

Kto pracuje nad tym (kim jesteśmy)?

Zespół składa się z nauczycieli, pedagogów, dyrektorów szkół oraz osób związanych z mentoringiem. Karolina, Agnieszka, Ula, Jola i Ania reprezentują różnorodne perspektywy, które pozwalają projektowi łączyć teorię z praktyką.

Dlaczego to się nazywa „wielokropki”?

Nazwa projektu odnosi się do ciągłego procesu zmian, refleksji i poszukiwań. Wielokropki symbolizują przestrzeń na dialog, rozwój i nowe pomysły, które nieustannie pojawiają się w edukacji. To też umiejętność łączenia kropek, zauważanie szerokiego kontekstu i perspektywy. To umiejętność holistycznego spojrzenia na edukację.

Co już się wydarzyło w projekcie?

Zrealizowano liczne wywiady z nauczycielami i dyrektorami, z których wynika, że dobrostan i mentoring to obecnie najpilniejsze obszary do zaopiekowania. Dzięki rozmowom opracowano także pierwsze materiały audiowizualne, wspierające refleksję i wdrażanie nowych praktyk.

Dlaczego podróż bohatera?

Podróż bohatera to metafora dla procesu zmiany – wyjścia ze strefy komfortu, pokonywania wyzwań i aktualizowania swojego nauczycielskiego status quo. Taką drogę przechodzą nie tylko uczniowie, ale także nauczyciele i liderzy edukacji. Inspirujące rozmowy i mentoring mają być przewodnikami w tej podróży, pomagając odkrywać nowe możliwości.

„Audio&Video Prototyp 1” to nie tylko scenariusz, ale także zaproszenie do wspólnej pracy nad budowaniem lepszego środowiska edukacyjnego. To początek dłuższej, inspirującej podróży.

Warunki kręcenia: scenografia i jakość nagrań

Scenariusz „Audio&Video Prototyp 1” powstał z myślą o tworzeniu materiałów audiowizualnych, które nie tylko inspirują, ale również oddają realia współczesnej edukacji. W związku z tym scenografia i warunki nagraniowe zostały starannie zaplanowane, aby w pełni oddać atmosferę i przekazać treści.

Scenografia

Szkoła – Pierwszą lokalizacją nagrań były przestrzenie autentycznej szkoły. Wykorzystano sale lekcyjne, korytarze i pokoje nauczycielskie, aby pokazać rzeczywiste środowisko, w którym nauczyciele i uczniowie spędzają większość dnia. Na szczególną uwagę zasługują:

- Sale lekcyjne – Minimalistyczne, ale funkcjonalne przestrzenie z typowymi elementami wyposażenia, takimi jak tablice, biurka i dekoracje związane z tematyką edukacyjną.
- Pokój nauczycielski – Ujęcia realizowane w tej przestrzeni podkreślają wymiar pracy zespołowej oraz miejsce refleksji i odpoczynku nauczycieli.
- Korytarze szkolne – Symbol dynamiki życia szkolnego, w których uchwyciono codzienny rytm interakcji między uczniami a nauczycielami.

Wynajęte sale nagrań – Drugim miejscem realizacji były profesjonalne studia nagrań. Te przestrzenie zapewniły wysoką jakość techniczną i estetyczną nagrań:

- Studio dźwiękowe – Zastosowano zaawansowaną technologię akustyczną, eliminującą wszelkie zakłócenia. Dzięki temu głosy prowadzących i rozmówców są wyraźne, a słuchacze mogą w pełni skupić się na treści.
- Studio wideo – Profesjonalne oświetlenie i tło pozwoliły na stworzenie materiałów wizualnych o wysokiej rozdzielczości, które są atrakcyjne wizualnie i spójne z nowoczesnymi standardami multimedialnych edukacyjnych.

Jakość nagrań

Kładąc nacisk na jakość, wykorzystano najnowocześniejszy sprzęt audiowizualny:

- Kamera 4K – Zapewniająca szczegółowość obrazu i możliwość uchwycenia subtelnych emocji rozmówców.
- Mikrofony pojemnościowe – Gwarantujące czysty i głęboki dźwięk, kluczowy dla jakości rozmów i materiałów narracyjnych.
- Postprodukcja – Zespół specjalistów zadbał o montaż i edycję, łącząc obraz z dźwiękiem w harmonijną całość, z uwzględnieniem nasycenia kolorów i dopasowania tonów dźwiękowych.

Połączenie autentycznych szkolnych przestrzeni z zaawansowaną technologią studia nagrań stworzyło warunki idealne dla realizacji inspirujących rozmów i materiałów edukacyjnych najwyższej jakości. Dzięki temu scenariusz „Audio&Video Prototyp 1” wyróżnia się profesjonalizmem i estetyką, która podkreśla znaczenie nowoczesnych rozwiązań w edukacji.

Czas trwania: około 20 min

Komunikacja wizualna

Nagranie z zachowaniem spójnej komunikacji wizualnej. Czcionka Red Hat Display.

Kolorystyka:

- #3555a2 - niebieski, obszar mentoringu
- #ffc109 - żółty kolor, obszar dobrostanu
- #d73939 - czerwony, obszar kompetencji
- #028163 - zielony, obszar środowiska

Logotyp:



wielokropki

mentoring

dobrostan

kompetencje

środowisko