



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SENSE



wielokropki

mentoring

dobrostan

kompetencje

środowisko

Scenariusz animacji

(1/6)

Materiał powstał w ramach umowy o powierzenie grantu 10/POPO/2024,
realizowanej w projekcie „POPOJUTRZE 3.0 – KSZTAŁCENIE”
(FERS.05.01-IZ.00-0007/23)

Spis zawartości

Wymagania zgodne z WSiN
Komentarz autorek
Spójność graficzna
Cel produktu
Produkt
Instrukcja

Wymagania zgodne z WSiN

Minimum 1 strona w formacie pdf lub równoważny przemnożona przez liczbę nagrań, umożliwiająca realizację Animacji, według specyfikacji: "Animacja (krótki spot), mp4 lub równoważny informacyjno-promocyjne zgodne z modelem nanolearningu Liczba sztuk min. 5 Tematyka j.w. 1a-d, scenariusz, storyboard i animacja min. 2 minuty nagrania, formuła mieszana planszowo-2D, format MP4 lub równoważny, intro-outro, napisy."

Komentarz autorek

Przygotowany scenariusz, storyboard oraz wizualna wersja animacji to materiał wykorzystywany w pierwszej fazie innowacji. Uzyskane w toku testów informacje zwrotne zostały uwzględnione w materiale przesłanym jako źródło realizacji grantu. Kolejne informacje zwrotne, napływające od ekspertów, wymagają dodatkowej pracy, korekt, które zostały w harmonogramie zaplanowane w dalszej części roku.

Spójność graficzna

Uwaga: Pozytywny odbiór autorskich grafik, w toku testowania gry Print & Play spowodował ujednolicenie materiałów drukowanych (gra, zestaw, kalendarz, zasobnik), z wyłączeniem grafik reprezentujących inny styl. Z tego względu autorki poddały pod rozważenie zasadność pozostawienia w animacji części grafik przygotowanych w innej stylistyce. **W związku z powyższym, wymagana jest konsultacja w celu podjęcia ostatecznej decyzji na temat wymaganego poziomu spójności graficznej wszystkich materiałów. Opracowanie animacji z autorskimi grafikami wiąże się ze zwiększeniem nakładu pracy nad tym materiałem.**

Cel produktu

Innowacja Wielokropki to nie tylko synergia kluczowych obszarów – dobrostanu, mentoringu, środowiska i kompetencji – ale także różnorodnych sposobów uczenia się.

Animacja została stworzona z myślą o nauczycielach i nauczycielkach, ceniących krótką, inspirującą formę przekazu. Jeśli materiał wzbudzi zainteresowanie, odbiorca może zgłębić temat poprzez bardziej szczegółowe materiały: zasobnik w formie pisemnej lub 20-minutowy film jako alternatywę audiowizualną.

Produkt

Planowana zawartość kolejnych odcinków:

1. Wprowadzenie. Materiał o innowacji, przedstawienie status quo nauczyciela, zaproszenie do podróży bohatera.
2. Mentoring. Siła mentoringu w edukacji
3. Dobrostan i uważność. Jak mogę zadbać o swój dobrostan?
4. Kompetencje. Materiał o powiązaniu kompetencji z pozostałymi obszarami.
5. Środowisko szkolne. Czym jest wspierające środowisko szkolne? Odniesienie do pojęcia status quo, zrewidowanie statusu obecnego i możliwych zmian.
6. Podsumowanie. Zakończenie podróży bohatera jako możliwość przygotowania kolejnej wyprawy.

Instrukcja

Nauczycielko, Nauczycielu, jeśli zaciekała Cię nasza innowacja i chcesz dowiedzieć się, na czym polega oraz czy jest dla Ciebie, obejrzyj krótką, niespełna dwuminutową animację wprowadzającą.

Jeśli po jej obejrzeniu poczujesz, że nasz pomysł jest dla Ciebie interesujący, sięgnij po kolejne animacje, które w krótki, syntetyczny sposób przedstawiają kluczowe obszary: mentoring, rozwój kompetencji, środowisko szkolne oraz dobrostan.

SCENA 1: Codzienne kropki

Obraz: Białe tło, pojawiają się liczne kropki, w lekkim chaosie.

Narracja: Codzienne sprawy. Niecodzienne wydarzenia. Obszary, którymi się zajmujesz lub wytyczne, które otrzymujesz. To – i wiele więcej – można określić jako punkty twojej zawodowej i osobistej podróży.

SCENA 2: Punkty podróży

Obraz: Niektóre kropki zaczynają się łączyć..

Narracja: W realizacji kolejnych punktów szczególnie cenne bywa połączenie kropek, czyli zobaczenie szczegółów lub szerszego kontekstu, których wcześniej nie widziałeś/aś.

SCENA 3: Połączenie kropek

Obraz: Kropki na kartce papieru, ułożone równo,

Narracja: Analizując jak wiele zadań realizujesz ty nauczycielko, ty nauczycielu

SCENA 4: Zadania nauczycieli

Obraz: Kropki na kartce papieru, ułożone równo, dłoń pojawia się i "zapala" jedną czarną kropkę na kolor

Narracja: i jak wiele nowych wyzwań stawia przed tobą współczesność...

SCENA 5: Wyzwania współczesności

Obraz: Kropki na kartce papieru, ułożone równo, dłoń pojawia się i "zapala" kolejną czarną kropkę na kolor

Narracja: widać złożoność systemu edukacji... i wielość obszarów, którymi warto – a nawet trzeba – zająć się

SCENA 6: Kolektyw Hejo

Obraz: Kropki na kartce papieru, ułożone równo, dłoń pojawia się i “zapala” kolejną czarną kropkę na kolor

Narracja: Jako

kilkuosobowy kolektyw edukacyjny Hejo... zdecydowałyśmy się na

wybór tylko czterech obszarów. **SCENA 7: Cztery kropki**

Obraz: Na planszy pozostają tylko kolorowe cztery kropki, które zaczynają wirować i układają się w narożnikach ekranu. Ekran zabarwia się na cztery obszary.

Narracja: Cztery kropki, które chciałyśmy połączyć... to cztery obszary: dobrostan, kompetencje, mentoring i środowisko.

SCENA 8: Podróż bohatera

Obraz: Graf podróży bohatera

Narracja: Podobnie jak w mitach, legendach, tak w zwykłym życiu możesz otrzymać wezwanie do podróży.

SCENA 9: Wezwanie, wyzwanie, kryzys

Obraz: Na grafie kolejno pojawiają się etapy podróży bohatera

Narracja: Jako bohater/ka odpowiadasz na takie wezwanie do podróży i wyruszasz w drogę..., w której czekają cię różne wyzwania, z którymi radzisz sobie dzięki swoim kompetencjom...

Nierzadko też mierzysz się z kryzysami... brakuje ci sił, pojawia się zwątpienie... czasem wyzwania, które są przed tobą przekraczają twoje aktualne możliwości...

SCENA 10: Wsparcie, skarb, powrót

Obraz: Na grafie kolejno pojawiają się etapy podróży bohatera

Narracja: Na szczęście w podróży bohatera możesz liczyć na wsparcie. W realnym świecie trudno o spotkanie z magiem, albo czarodziejką, ale są ekspertki, eksperci oraz... inne edukatorki i inni edukatorzy, którzy – na przykład w ramach mentoringu – współtworzą dobrostanową kulturę pracy.

SCENA 11: Projekt Wielokropki

Obraz: Graficzny cykl, na którym pojawiają się etapy realizacji projektu Prezentacja prototypów i materiałów edukacyjnych. Fragmenty wywiadów z nauczycielami.

Narracja: Wiosną 2024 roku kolektyw Hejo przygotował pierwszą koncepcję innowacji, która została poddana weryfikacji w rozmowach z nauczycielami z całej Polski.

SCENA 12: Zaproszenie do podróży

Obraz: Widok logo wielokropki, wokół wirujące kropki

Narracja: Czy to oznacza koniec tej podróży? Nie! To dopiero początek! Teraz Zapraszamy Cię do kolejnej wspólnej wyprawy, aby współtworzyć wspierające środowisko szkolne, rozwijając kompetencje i dobrostan.

SCENA KOŃCOWA: Podsumowanie

Obraz: Logo projektu Wielokropki, logotypy

"Narracja: Dołącz do projektu Wielokropki. Wspólnie połączmy edukacyjne kropki."