**Karta ćwiczeń**

**Praca z wykorzystaniem metody Walta Disneya**

**OGÓLNE ZAŁOŻENIA**

#### **Opis metody**

Metoda Walta Disneya polega na analizie problemu lub realizacji pomysłu z trzech różnych perspektyw: **Marzyciela**, **Realisty** i **Krytyka**. Dzięki temu uczniowie rozwijają kreatywność, myślenie krytyczne i umiejętność realistycznego planowania.

### **Cele lekcji**

1. **Ogólne**:
   * Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej i komunikacji
   * Rozwijanie umiejętności patrzenia na problem z różnych perspektyw.
   * Kształtowanie kreatywności, krytycznego myślenia i realistycznego podejścia do wyzwań.
2. **Szczegółowe**:
   * Uczniowie potrafią przedstawić pomysł lub rozwiązanie problemu z punktu widzenia Marzyciela, Realisty i Krytyka.
   * Uczniowie opracowują kompleksowe rozwiązania z uwzględnieniem różnych opinii.
   * Uczniowie współpracują w grupie, dzieląc się rolami.

### 

### **PLAN LEKCJI**

#### **Czas trwania: 45 minut**

#### **I. Wprowadzenie (5 minut)**

1. **Wprowadzenie tematu**:
   * Nauczyciel przedstawia temat lekcji, np.: „Dziś zaprojektujemy kampanię społeczną na rzecz ochrony środowiska w naszej szkole”.
   * Wyjaśnia, że uczniowie będą korzystać z metody Walta Disneya, aby przeanalizować problem z trzech perspektyw.
2. **Prezentacja ról**:
   * **Marzyciel**: Generuje kreatywne i ambitne pomysły. Nie ogranicza się rzeczywistością ani praktycznością.
   * **Realista**: Planuje, jak wprowadzić pomysły w życie. Skupia się na zasobach, procesach i harmonogramie.
   * **Krytyk**: Analizuje ryzyka, słabe strony pomysłu i potencjalne trudności.

#### **II. Podział na grupy i role (5 minut)**

1. Podziel klasę na grupy 4-6 osobowe.
2. W każdej grupie przydziel role:
   * Marzyciel.
   * Realista.
   * Krytyk.
   * Notujący (zapisuje wnioski z dyskusji).
   * Prezentujący (przedstawia wyniki pracy grupy).

#### **III. Praca zespołowa (30 minut)**

1. **Etap 1: Perspektywa Marzyciela (10 minut)**
   * Uczniowie generują śmiałe i kreatywne pomysły. Nie oceniają ich pod kątem wykonalności.
   * Wszystkie pomysły są zapisywane na kartach pracy w sekcji „Marzyciel”.
2. **Etap 2: Perspektywa Realisty (10 minut)**
   * Uczniowie analizują pomysły Marzyciela i planują, jak można je zrealizować. Ustalają konkretne kroki, zasoby i harmonogram.
   * Wyniki zapisują w sekcji „Realista”.
3. **Etap 3: Perspektywa Krytyka (10 minut)**
   * Uczniowie wskazują potencjalne ryzyka i trudności związane z realizacją planu Realisty. Proponują rozwiązania lub zmiany, które mogą zminimalizować problemy.
   * Wyniki zapisują w sekcji „Krytyk”.

#### **IV. Prezentacje i podsumowanie (10 minut)**

1. **Prezentacja wyników**:
   * Każda grupa przedstawia swoje pomysły i wnioski, omawiając perspektywy Marzyciela, Realisty i Krytyka.
2. **Dyskusja klasowa**:
   * Nauczyciel moderuje dyskusję, zadając pytania:
     + „Które pomysły były najbardziej kreatywne?”
     + „Które rozwiązania wydają się najbardziej realistyczne?”
     + „Jakie ryzyka mogą być najtrudniejsze do pokonania?”
3. **Refleksja uczniów**:
   * Nauczyciel pyta uczniów o ich wrażenia z pracy metodą Walta Disneya:
     + „Która rola była najtrudniejsza do odegrania? Dlaczego?”
     + „Jak metoda pomogła w lepszym zrozumieniu problemu?”

### **WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA**

* + Wybierz temat, który pozwoli uczniom na kreatywność i analizę problemu z różnych perspektyw.
  + Jeśli to możliwe, zapisz temat i krótkie instrukcje na tablicy lub w formie prezentacji.
  + Obserwuj pracę zespołów i wspieraj ich w każdej fazie, zadając pytania:
    - **Dla Marzycieli**: „Co byście zrobili, gdyby nie było ograniczeń?”
    - **Dla Realistów**: „Jakie zasoby są potrzebne do realizacji tego pomysłu?”
    - **Dla Krytyków**: „Jakie trudności mogą się pojawić i jak można im zaradzić?”
  + Upewnij się, że każdy uczeń w grupie ma szansę odegrać swoją rolę.
  + Wyraźnie komunikuj, ile czasu uczniowie mają na każdy etap pracy.
  + Zachęcaj do odważnych i nietypowych propozycji w fazie Marzyciela.

### **INSTRUKCJA DLA UCZNIÓW**

**Cel zadania**: W zespołach przeanalizujecie problem lub temat z trzech różnych perspektyw: Marzyciela, Realisty i Krytyka. Dzięki temu stworzycie kompleksowe rozwiązanie, które jest kreatywne, realistyczne i uwzględnia potencjalne ryzyka.

#### **Etapy pracy zespołowej**

1. **Etap Marzyciela (10 minut)**
   * Twórzcie jak najwięcej pomysłów, nawet tych najbardziej śmiałych i nierealnych. Nie oceniajcie ich – każdy pomysł się liczy.
   * Zapisujcie wszystkie propozycje w sekcji „Marzyciel” na karcie pracy.
2. **Etap Realisty (10 minut)**
   * Przeanalizujcie pomysły Marzyciela i wybierzcie te, które są możliwe do zrealizowania.
   * Opracujcie plan działania: co, jak i kiedy należy zrobić? Jakie zasoby są potrzebne?
   * Wyniki zapisujcie w sekcji „Realista” na karcie pracy.
3. **Etap Krytyka (10 minut)**
   * Wskażcie trudności i zagrożenia związane z realizacją planu Realisty.
   * Zaproponujcie zmiany lub dodatkowe działania, które mogą pomóc w pokonaniu tych przeszkód.
   * Wyniki zapisujcie w sekcji „Krytyk” na karcie pracy.

#### **Prezentacja wyników**

* Przygotujcie krótką prezentację, która podsumuje Wasze pomysły i wnioski z każdej perspektywy.
* Wybierzcie osobę, która zaprezentuje wyniki pracy na forum klasy.

#### **Zasady pracy zespołowej**

* Wszyscy członkowie grupy powinni aktywnie uczestniczyć w każdej fazie.
* Szanujcie pomysły innych – nie krytykujcie ich w fazie Marzyciela.
* Starajcie się efektywnie wykorzystać czas.

**Powodzenia! 😊**

**POMOCE DYDAKTYCZNE**

#### **1. Karta pracy: Metoda Walta Disneya**

**Temat: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

| **Perspektywa** | **Pytania pomocnicze** | **Wnioski zespołu** |
| --- | --- | --- |
| **Marzyciel** | - Jakie są najbardziej kreatywne i ambitne rozwiązania?  - Co moglibyśmy zrobić, gdyby nie było żadnych ograniczeń?  - Jak wygląda idealny wynik? |  |
| **Realista** | - Które z pomysłów Marzyciela są możliwe do zrealizowania?  - Jakie zasoby i narzędzia będą potrzebne?  - Jakie konkretne kroki należy podjąć, aby osiągnąć cel?  - Jakie są terminy realizacji? |  |
| **Krytyk** | - Jakie trudności i zagrożenia mogą się pojawić?  - Jakie są słabe strony planu Realisty?  - Jak można zminimalizować ryzyko i przygotować się na przeszkody? |  |

**Podsumowanie pracy zespołu**

1. **Najlepszy pomysł/rozwiązanie wypracowane przez grupę:**
2. **Plan działania:**
   * **Krok 1:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
   * **Krok 2:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
   * **Krok 3:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### **2. Prezentacja na tablicy lub ekranie (slajd)**

**Instrukcja dla uczniów**

1. **Etap Marzyciela (10 minut)**
   * Twórzcie śmiałe, kreatywne pomysły.
   * Nie oceniajcie ich – wszystkie pomysły są wartościowe.
   * Zapiszcie pomysły w sekcji „Marzyciel” na karcie pracy.
2. **Etap Realisty (10 minut)**
   * Przeanalizujcie pomysły Marzyciela i wybierzcie te, które są możliwe do zrealizowania.
   * Opracujcie plan działania (kroki, terminy, zasoby).
   * Zapiszcie w sekcji „Realista”.
3. **Etap Krytyka (10 minut)**
   * Oceńcie wybrany plan – jakie są ryzyka i trudności?
   * Zastanówcie się, jak możecie im zaradzić.
   * Wyniki zapiszcie w sekcji „Krytyk”.

**Prezentacja wyników**

* Przygotujcie podsumowanie z każdej perspektywy i przedstawcie na forum klasy.

### **ZASTOSOWANIE**

Ćwiczenie można zastosować na dowolnym przedmiocie. Przykładowo:

### **Historia**

**Cel:** Rozwijanie umiejętności analizy wydarzeń historycznych i rozumienia ich wpływu z różnych perspektyw.  
**Modyfikacja:**Scenariusz: Uczniowie analizują decyzję podjętą przez lidera politycznego (np. Winston Churchill podczas II wojny światowej, Napoleon Bonaparte przy podejmowaniu decyzji o inwazji na Rosję, czy decyzje podjęte podczas Kongresu Wiedeńskiego).

* **Marzyciel:** Uczniowie wyobrażają sobie, co mogłoby się stać, gdyby decyzja lidera była inna, np. jeśli Napoleon nie podjąłby inwazji na Rosję – jak wyglądałaby Europa?
* **Realista:** Uczniowie analizują, co mogło wpłynąć na decyzje polityczne liderów i jakie byłyby możliwe konsekwencje ich działań.
* **Krytyk:** Uczniowie oceniają, jak decyzje liderów wpłynęły na społeczeństwa, gospodarki i polityki różnych państw, wskazując na negatywne skutki tych decyzji.

**Przykład zastosowania:** Uczniowie uczą się, jak różne punkty widzenia – idealistyczne, realistyczne i krytyczne – pomagają lepiej zrozumieć motywacje liderów i skutki ich działań w historii.

### **Fizyka**

**Cel:** Rozwijanie umiejętności rozwiązywania problemów fizycznych poprzez różnorodne podejścia analityczne.  
**Modyfikacja:**Scenariusz: Uczniowie analizują problem związany z budową statku kosmicznego, który ma przemierzać przestrzeń kosmiczną.

* **Marzyciel:** Uczniowie wyobrażają sobie, jak mógłby wyglądać idealny statek kosmiczny – najbardziej zaawansowane technologie, szybka podróż, możliwość odkrywania nowych galaktyk.
* **Realista:** Uczniowie biorą pod uwagę obecne możliwości technologiczne i fizyczne, jakie są dostępne, i przedstawiają realny projekt statku kosmicznego, który jest możliwy do skonstruowania w najbliższej przyszłości.
* **Krytyk:** Uczniowie analizują wady istniejących technologii, takich jak kosmiczna radiacja, problemy z napędem, zużycie paliwa, a także koszty i potencjalne ryzyko misji kosmicznych.

**Przykład zastosowania:** Dzięki tej metodzie uczniowie uczą się, jak połączyć marzenia o innowacjach z rzeczywistością naukową i technologiczną, a także jak krytycznie oceniać wyzwania związane z nowoczesnymi technologiami.

### **Chemia**

**Cel:** Rozwijanie umiejętności analizy problemów chemicznych i podejmowania świadomych decyzji dotyczących bezpieczeństwa i efektywności.  
**Modyfikacja:**Scenariusz: Uczniowie opracowują plan reakcji chemicznej w laboratorium, np. produkcji leków lub nowych materiałów.

* **Marzyciel:** Uczniowie zastanawiają się, jakie innowacyjne substancje mogłyby zostać stworzone w przyszłości, jak na przykład ekologiczne materiały lub nowe leki ratujące życie.
* **Realista:** Uczniowie koncentrują się na obecnych możliwościach chemicznych, biorąc pod uwagę dostępne technologie, materiały i bezpieczeństwo pracy w laboratorium.
* **Krytyk:** Uczniowie oceniają potencjalne zagrożenia i konsekwencje uboczne reakcji chemicznych, takie jak toksyczność, zanieczyszczenie środowiska lub ryzyko niepożądanych reakcji.

**Przykład zastosowania:** Metoda pomaga uczniom dostrzec różnice między optymistycznymi, a realistycznymi i krytycznymi spojrzeniami na potencjalne rozwiązania chemiczne, co pozwala na bardziej świadome podejmowanie decyzji w praktyce.

### **Matematyka**

**Cel:** Rozwijanie umiejętności podejmowania decyzji matematycznych, uwzględniając różne aspekty problemu.  
**Modyfikacja:**Scenariusz: Uczniowie rozwiązują problem optymalizacji – jak najlepiej rozdzielić budżet na różne projekty w szkole, z uwzględnieniem ograniczeń finansowych.

* **Marzyciel:** Uczniowie wyobrażają sobie idealny sposób podziału budżetu, uwzględniając wszystkie możliwe projekty, które chcieliby zrealizować.
* **Realista:** Uczniowie analizują rzeczywiste ograniczenia budżetowe, wyznaczają priorytety i dzielą fundusze w sposób realistyczny, uwzględniając rzeczywiste potrzeby szkoły.
* **Krytyk:** Uczniowie oceniają, jakie byłyby konsekwencje błędnego rozdzielenia funduszy, np. jakie projekty zostałyby niedofinansowane i jakie negatywne skutki mogłyby z tego wyniknąć.

**Przykład zastosowania:** Uczniowie uczą się podejmowania bardziej przemyślanych decyzji w zakresie zarządzania zasobami, uwzględniając zarówno fantazję, jak i rzeczywiste ograniczenia.

### **Język polski**

**Cel:** Rozwijanie umiejętności twórczego pisania, analizy tekstu i uzasadniania wyborów literackich.  
**Modyfikacja:**Scenariusz: Uczniowie piszą opowiadanie na wybrany temat, np. "Człowiek w sytuacji kryzysowej".

* **Marzyciel:** Uczniowie twórczo podchodzą do tematu, wyobrażając sobie idealny, fantastyczny rozwój wydarzeń w opowiadaniu.
* **Realista:** Uczniowie tworzą realistyczny przebieg wydarzeń, uwzględniając prawdopodobieństwo zachowań postaci i realistyczne rozwiązania sytuacji kryzysowej.
* **Krytyk:** Uczniowie analizują potencjalne wady w fabule i motywacjach bohaterów, szukają logiki w rozwiązaniach problemów i krytycznie oceniają, czy zachowania postaci są wiarygodne.

**Przykład zastosowania:** Uczniowie rozwijają umiejętności twórczego pisania, krytycznej analizy tekstu oraz argumentowania swoich wyborów literackich, biorąc pod uwagę różne perspektywy.

### **Informatyka**

**Cel:** Rozwijanie umiejętności tworzenia aplikacji, rozwiązywania problemów technicznych i zarządzania projektami IT.  
**Modyfikacja:**Scenariusz: Uczniowie projektują aplikację mobilną, np. do zarządzania czasem.

* **Marzyciel:** Uczniowie tworzą idealną aplikację, wyobrażając sobie funkcje, które mogą być najbardziej innowacyjne, jak na przykład sztuczna inteligencja do zarządzania czasem.
* **Realista:** Uczniowie projektują aplikację, biorąc pod uwagę dostępne technologie, wymagania systemowe, funkcjonalności i wymagania użytkowników.
* **Krytyk:** Uczniowie oceniają, jakie mogą wystąpić problemy z bezpieczeństwem aplikacji, jej kompatybilnością z różnymi systemami operacyjnymi lub z interfejsem użytkownika.

**Przykład zastosowania:** Uczniowie uczą się nie tylko jak tworzyć projekty informatyczne, ale również jak je analizować i poprawiać, uwzględniając wszystkie aspekty – od innowacyjności po potencjalne ryzyka.

### **Biologia**

**Cel:** Rozwijanie umiejętności analizowania problemów biologicznych z różnych perspektyw: teoretycznej, praktycznej i krytycznej.  
**Modyfikacja:**Scenariusz: Uczniowie analizują zagrożenie związane z globalnym ociepleniem i jego wpływ na bioróżnorodność.

* **Marzyciel:** Uczniowie wyobrażają sobie, jak wyglądałby świat, gdyby ludzkość mogła całkowicie powstrzymać zmiany klimatyczne i uratować wszystkie zagrożone gatunki.
* **Realista:** Uczniowie omawiają rzeczywiste działania, które są podejmowane w celu ochrony bioróżnorodności, takie jak tworzenie rezerwatów, programy ochrony gatunków czy zmiany w politykach ekologicznych.
* **Krytyk:** Uczniowie krytycznie analizują, jakie działania są niewystarczające, jakie wyzwania stoją przed ochroną bioróżnorodności i jakie mogą wystąpić niezamierzone konsekwencje podejmowanych działań.

**Przykład zastosowania:** Uczniowie uczą się, jak z różnych punktów widzenia oceniać skutki działań związanych z ochroną środowiska, podejmując bardziej przemyślane decyzje dotyczące ochrony bioróżnorodności.

### **Geografia**

**Cel:** Rozwijanie umiejętności rozwiązywania problemów związanych z zarządzaniem zasobami naturalnymi i zmiennością środowiskową.  
**Modyfikacja:**Scenariusz: Uczniowie analizują problem wody pitnej w regionie o niedoborach wodnych.

* **Marzyciel:** Uczniowie wyobrażają sobie, jak wyglądałby świat, gdyby technologia rozwiązała wszystkie problemy z dostępem do wody, np. poprzez tanie i efektywne desalinizacje czy transport wody na duże odległości.
* **Realista:** Uczniowie omawiają aktualne metody zarządzania zasobami wodnymi, takie jak odzyskiwanie wody, wykorzystanie wód gruntowych, zbiorniki retencyjne i ograniczenie marnotrawstwa wody.
* **Krytyk:** Uczniowie krytycznie oceniają konsekwencje nadmiernego wykorzystywania zasobów wodnych, jakie mogą wystąpić w przyszłości, takie jak wyczerpywanie źródeł wody pitnej czy negatywny wpływ na ekosystemy.

**Przykład zastosowania:** Uczniowie rozwijają umiejętności w zakresie analizy zarządzania zasobami naturalnymi, zrozumienia konsekwencji ich wykorzystywania oraz proponowania bardziej zrównoważonych rozwiązań.

### **Edukacja dla bezpieczeństwa (EDB)**

**Cel:** Rozwijanie umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji w sytuacjach kryzysowych oraz zapobieganie wypadkom i zagrożeniom.  
**Modyfikacja:**Scenariusz: Uczniowie analizują sytuację w przypadku katastrofy naturalnej, np. trzęsienia ziemi.

* **Marzyciel:** Uczniowie wyobrażają sobie idealną sytuację, gdzie technologia i systemy ratunkowe umożliwiają błyskawiczne reagowanie na katastrofy, minimalizując straty ludzkie i materialne.
* **Realista:** Uczniowie omawiają aktualne systemy reagowania na katastrofy, takie jak służby ratunkowe, plany ewakuacji, a także realne procedury bezpieczeństwa podczas trzęsienia ziemi.
* **Krytyk:** Uczniowie oceniają, jakie braki występują w przygotowaniu do katastrof, jakie wyzwania stoją przed służbami ratunkowymi i jakie błędy mogą występować w trakcie udzielania pomocy.

**Przykład zastosowania:** Uczniowie uczą się, jak reagować na kryzysowe sytuacje, planować odpowiednie działania ratunkowe i analizować wady oraz zalety różnych rozwiązań w zakresie ochrony zdrowia i życia ludzi.

### **Edukacja obywatelska**

**Cel:** Rozwijanie umiejętności podejmowania decyzji obywatelskich w kontekście problemów społecznych, politycznych i prawnych.  
**Modyfikacja:**Scenariusz: Uczniowie analizują sytuację związaną z prawami człowieka i sprawiedliwością społeczną, np. decyzję o wprowadzeniu nowych regulacji dotyczących ochrony mniejszości.

* **Marzyciel:** Uczniowie wyobrażają sobie, jak wyglądałby świat, w którym wszyscy obywatele mają równe prawa, a żadne mniejszości nie są dyskryminowane – jak zmieniłoby to społeczeństwo?
* **Realista:** Uczniowie omawiają obecne regulacje prawne, takie jak prawa mniejszości narodowych, religijnych i seksualnych, oraz działania rządów i organizacji międzynarodowych na rzecz ich ochrony.
* **Krytyk:** Uczniowie analizują, jakie problemy i niedoskonałości występują w systemach prawnych, jakie bariery istnieją w zapewnieniu równości i sprawiedliwości oraz jakie konsekwencje mogą mieć zignorowane problemy społeczne.

**Przykład zastosowania:** Uczniowie rozwijają umiejętność analizy kwestii obywatelskich, przygotowują się do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i politycznym oraz uczą się, jak krytycznie oceniać działania rządów i organizacji na rzecz ochrony praw człowieka.